

天津美术学院 2023 年本科招生线上复试考试大纲

天津美术学院 2023 年本科招生复试是采用网络远程考试的形式，对应我校初选合格考生进行艺术学习必备基础的全面能力考核。考核内容涵盖了艺术观察及归纳整理的主观思维能力；图像语言转换、刻画表达的实践控制能力；构图、整体关系把握的个人审美能力，是针对考生通过训练、思辨后所积累出对未来艺术学习发展的各项指标进行的选拔性测试。各专业考试类型、科目考试大纲如下：

一、绘画类考试大纲

（一）色彩科目（满分 100 分）

1. 目的要求

考核考生对色彩表达的理解程度及运用色彩语言的控制能力。

2. 范围内容

静物写生或默写

3. 材料工具

①自备 1 张 4 开水粉纸（53cm×38cm），要求竖向使用；

②水粉、丙烯、水彩均可，不允许使用油画颜料。

4. 考试时间：2 小时

5. 评卷标准

①符合试题要求，构图合理，画面完整；

②色彩表达关系协调，有表现力；

③色调控制能力强，能体现出考生的美学素养。

（二）素描科目（满分 100 分）

1. 目的要求

考核考生对素描语言的概括、转换及刻画的表达能力。要求至少能运用两种以上的塑造方法对客观物象的形态特征、空间关系进行表现，能体现出写实性的塑造能力和良好的艺术表现力。

2. 范围内容

静物写生或默写

3. 材料工具

①自备 1 张 4 开素描纸（53cm×38cm），要求横向使用，在试卷左半部分完成；

②只允许使用黑色铅笔、黑色炭笔。

4. 考试时间：1 小时

5. 评卷标准

①符合试题要求，构图完整且视觉效果层次分明；

②准确表达出物象的特征、结构和形态；

③充分运用线条、明暗，能主动刻画出物象在空间中的立体感且艺术表现力强。

（三）命题创作（含创作说明）科目（满分 50 分）

1. 目的要求

考察考生通过艺术语言方式转化思维表达的能力。根据命题要求，能灵活构思，巧妙创意，运用艺术表达方式绘制出表达意图。

2. 范围内容

根据试题要求完成相应的场景空间等元素的组织，绘制出草图。并用简要文字进行阐释说明，字数不超过 100 字。

3. 材料工具

①命题创作在素描试卷的右半部分完成；创作说明在右半部分空白处书写。

②马克笔、彩色铅笔、水粉、丙烯、水彩、黑色铅笔、炭笔均可，不允许使用油画颜料。

4. 考试时间：1 小时

5. 评卷标准

①构思契合主题，能体现出考生艺术表达的审美创新能力；

②创作说明表达简单明确，与画面构图和谐。

二、设计类考试大纲

（一）色彩科目（满分 100 分）

1. 目的要求

考核考生对色彩表达的理解程度及运用色彩语言的控制能力。

2. 范围内容

静物写生或默写

3. 材料工具

①自备 1 张 4 开水粉纸（53cm×38cm），要求竖向使用；

②水粉、丙烯、水彩均可，不允许使用油画颜料。

4. 考试时间：2 小时

5. 评卷标准

①符合试题要求，构图合理，画面完整；

②色彩表达关系协调，有表现力；

③色调控制能力强，能体现出考生的美学素养。

（二）素描科目（满分 100 分）

1. 目的要求

考核考生对素描语言的概括、转换及刻画的表现能力。要求至少能运用两种以上的塑造方法对客观物象的形态特征、空间关系进行表现，能体现出写实性的塑造能力和良好的艺术表现力。

2. 范围内容

静物写生或默写

3. 材料工具

①自备 1 张 4 开素描纸（53cm×38cm），要求横向使用，在试卷左半部分完成；

②只允许使用黑色铅笔、黑色炭笔。

4. 考试时间：1 小时

5. 评卷标准

①符合试题要求，构图完整且视觉效果层次分明；

②准确表达出物象的特征、结构和形态；

③充分运用线条、明暗，能主动刻画出物象在空间中的立体感且艺术表现力强。

（三）创意设计（含设计分析）科目（满分 50 分）

1. 目的要求

考核考生的创造性思维能力与艺术语言的表达能力。通过视觉图像能巧妙表达出对命题的理解程度及艺术方式对思维的转换。

2. 范围内容

主题文本、图形元素或文化符号。并用简要文字进行阐释说明，字数不超过 100 字。

3. 材料工具

①创意设计在素描试卷的右半部分完成；设计分析在右半部分空白处书写。

②马克笔、彩色铅笔、水粉、丙烯、水彩、黑色铅笔、炭笔均可，不允许使用油画颜料。

4. 考试时间：1 小时

5. 评卷标准

①符合试题要求，构思巧妙；

②视觉语言表达生动，构图、画面关系有艺术表现力；

③设计分析表达简单明确，与画面构图和谐。

三、书法类考试大纲

(一) 书法创作科目 (满分 100 分)

1. 目的要求

考查考生对书法创作的专业基础水平。要求从传统中来,熟练运用书法的用笔、结构和章法等艺术技巧,表现出一定的自我理解与良好的书法意趣。

2. 范围内容

根据所规定书写内容,用任意两种书体进行书法创作。

3. 材料工具

①自备 1 张四尺对开竖幅生宣;

②毛笔、墨汁、砚、画毡等。

4. 考试时间: 2 小时

5. 评卷标准

①点画准确生动,用笔精到自如;

②字形准确合理,结体妥帖而有变化;

③章法有呼应,有变化,落款完整;

④总体具有比较扎实的书法传统素养和初步的自我审美取向。

(二) 中国画基础(临摹)科目 (满分 50 分)

1. 目的要求

考查考生对中国画临摹的专业基础水平。要求准确客观地把握所临范本的艺术特征,做到形神兼备,体现出良好的观察能力和表达能力。

2. 范围内容

临摹中国画作品一件。

3. 材料工具

①自备 1 张四尺三裁生宣;

②毛笔、中国画颜色、墨汁、画毡。

4. 考试时间: 1 小时

5. 评卷标准

①形体特征相似;

②构图完整协调;

③笔墨自然果断；

④色彩清新典雅；

⑤形神兼备统一。

（三）书法临摹科目（满分 100 分）

1. 目的要求

考查考生对书法临摹的专业基础水平。要求准确客观地把握所临范本的艺术特征，做到形神兼备，体现出良好的观察能力和表达能力。

2. 范围内容

根据所规定碑帖范本，临摹书法作品一件。

3. 材料工具

①自备 1 张四尺对开竖幅生宣；

②毛笔、墨汁、砚、画毡等。

4. 考试时间：1.5 小时

5. 评卷标准

①对所临范本的用笔把握精到、熟练；

②对所临范本的结构安排严谨、合理；

③对所临范本的章法布置完整、统一；

④总体在以形写神的基础上，做到形神兼备。

四、中英合作办学考试大纲

（一）色彩科目（满分 100 分）

1. 目的要求

考核考生对色彩表达的理解程度及运用色彩语言的控制能力。

2. 范围内容

静物写生或默写

3. 材料工具

①自备 1 张 4 开水粉纸（53cm×38cm），要求竖向使用；

②水粉、丙烯、水彩均可，不允许使用油画颜料。

4. 考试时间：2 小时

5. 评卷标准

①符合试题要求，构图合理，画面完整；

②色彩表达关系协调，有表现力；

③色调控制能力强，能体现出考生的美学素养。

（二）素描科目（满分 100 分）

1. 目的要求

考核考生对素描语言的概括、转换及刻画的表现能力。要求至少能运用两种以上的塑造方法对客观物象的形态特征、空间关系进行表现，能体现出写实性的塑造能力和良好的艺术表现力。

2. 范围内容

静物写生或默写

3. 材料工具

①自备 1 张 4 开素描纸（53cm×38cm），要求横向使用，在试卷左半部分完成；

②只允许使用黑色铅笔、黑色炭笔。

4. 考试时间：1 小时

5. 评卷标准

①符合试题要求，构图完整且视觉效果层次分明；

②准确表达出物象的特征、结构和形态；

③充分运用线条、明暗，能主动刻画出物象在空间中的立体感且艺术表现力强。

（三）创意绘画（含创意说明）科目（满分 50 分）

1. 目的要求

考核考生的创造性思维能力与艺术语言的表达能力。通过视觉图像能巧妙表达出对命题的理解程度及艺术方式对思维的转换。

2. 范围内容

主题文本、图形元素或文化符号。并用简要文字进行阐释说明，字数不超过 100 字。

3. 材料工具

①创意绘画在素描试卷的右半部分完成；创意说明在右半部分空白处书写。

②马克笔、彩色铅笔、水粉、丙烯、水彩、黑色铅笔、炭笔均可，不允许使用油画颜料。

4. 考试时间：1 小时

5. 评卷标准

①符合试题要求，构思巧妙；

②视觉语言表达生动，构图、画面关系有艺术表现力；

③创意说明表达简单明确，与画面构图和谐。