

视频录制及专业测试曲目要求

一、视频录制说明

1. 登录视频实时录制及提交平台：

我校指定的视频实时录制及提交平台为：学信网在线考试系统（<https://bm.chsi.com.cn/>）。不接收通过其他平台或方式提交的视频。

系统开通前，考生可按照专业测试曲目要求勤加练习，等待系统开通。开通后，即可使用学信网账号直接登录，进行后续视频考核流程。

2. 视频录制及提交环节：

登录系统后，系统内含 3 个考核入口，分别为初试、复试和视唱考核入口。

初试考核入口：须提交在线录制视频 1 个，在线填写所有实际演奏（唱）曲目名称，上传同步离线录制视频 1 个；

复试考核入口：须提交在线录制视频 1 个，在线填写所有实际演奏（唱）曲目名称，上传同步离线录制视频 1 个；

视唱考核入口：须提交在线录制视频 1 个，上传同步离线录制视频 1 个。

离线录制视频请使用线下设备录制，务必与在线录制视频全程保持同场同步进行。离线录制视频作为附件上传，大小不超过 2G。

评分将以离线录制视频为依据，请注意保证音画质量。在线录制视频将作为评判离线录制视频录制过程是否符合考核要求的重要资料。

[点击查看 学信网在线考试系统 操作流程示例视频](#)（报名开始前，将更新最新版本示例视频）。本视频仅用于帮助考生理解操作流程。

3. 特殊问题处理：

考生如遇招生政策、视频录制要求方面疑问，可通过咨询电话或电子邮件咨询我校本科招办。在视频提交过程中如遇技术问题，可联系学信网在线考试系统工作人员（以系统内公布信息为准）。

二、视频录制统一要求

1. 专业测试视频：

(1) 摄像时应固定机位，录制开始后、考生表演前，考生应在镜头前停留 3-5 秒、正面半身，确保表演者的五官清晰可见。

(2) 考生表演时，镜头与考生保持 3 米左右距离，确保表演者的手、脸、全身清晰可见，音画连贯清楚。具体请参看系统内示例视频和图片。视频中不得出现考生的任何个人信息。

(3) 请严格按照初复试曲目要求完成录制，所有演奏（唱）曲目均须背谱。每个视频上限 20 分钟，不设下限。

(4) 考生可自主决定是否使用钢琴伴奏，钢琴伴奏人员可不出现在画面中。

(5) 考生应在视频提交界面，将实际演奏（唱）曲目名称填写在相应位置。

2. 视唱测试视频：

(1) 摄像时应固定机位，画面呈现正面全身，确保表演者的五官清晰可见，音画连贯清楚。

(2) 视频中只视唱一次；视频上限 3 分钟，不设下限。

三、专业测试视频分专业附加要求、专业测试曲目要求

专业方向	专业测试视频附加要求	专业测试曲目要求	
		初试（视频一）	复试（视频二）
声乐（美声）	正面全身、站姿， 演唱前须自报身高。 伴奏可采取现场钢琴伴奏，或播放由钢琴演奏的伴奏带。	演唱两首歌曲，一中一外（用原文演唱，曲目自选）。演唱的歌曲不包括流行歌曲。	演唱两首歌曲，一中一外（用原文演唱，曲目自选，不可重复初试曲目）。演唱的歌曲不包括流行歌曲。
古琴	正面全身、坐姿。	从下列曲目中任选两首作品进行演奏： 1. 《平沙落雁》2. 《普庵咒》3. 《忆故人》4. 《长门怨》5. 《欸乃》6. 《醉渔唱晚》7. 《神人畅》8. 《龙翔操》。	从下列曲目中任选一首进行演奏： 1. 《渔樵问答》2. 《梅花三弄》3. 《流水》4. 《离骚》5. 《碣石调幽兰》6. 《乌夜啼》7. 《潇湘水云》8. 《广陵散》。
钢琴	侧面录制演奏视频（画面中需包括考生全身、键盘、踏板等）、坐姿。	两条技巧性练习曲；巴赫【三部以上】赋格。（练习曲必须包括肖邦一首）	自选两首不同风格的乐曲，其中一首要求弹古典奏鸣曲的快板乐章（即第一乐章或第三乐章）或古典变奏曲。
小提琴	正面全身、站姿。 报考小提琴且兼报中提琴专业的考生，曲目按小提琴专业方向准备即可。	大调或小调音阶一条（包括三度、六度、八度、换指八度、十度双音）；巴赫无伴奏奏鸣曲或组曲的慢板乐章一首；帕格尼尼随想曲一首；音乐性小品一首。	浪漫时期的协奏曲第一乐章（包括华彩）。
中提琴	正面全身、站姿。	1. 音阶：三个八度音阶琶音，三度、六度和八度双音音阶； 2. 练习曲：在下列作品中任选一首练习曲。帕格尼尼：24首随想曲；维约：20首练习曲；帕拉施克：音乐会练习曲；罗德：练习曲；克莱采尔：练习曲；唐克拉：练习曲；傅克斯：练习曲； 3. 巴赫：任选一首大提琴无伴奏组曲的前奏曲，或任选小提琴无伴奏奏鸣曲或组曲中的慢乐章一首。	1. 协奏曲：任选一首（第一乐章或二和三乐章） 欣德米特：《天鹅》协奏曲 沃尔顿：中提琴协奏曲 巴托克：中提琴协奏曲 2. 任选下列作品之中的快速乐章一首： 里格：中提琴无伴奏组曲 欣德米特：无伴奏奏鸣曲 舒曼：《童话场景》。

专业方向	专业测试视频附加要求	专业测试曲目要求	
		初试（视频一）	复试（视频二）
大提琴	正面全身、坐姿。	四个八度音阶及琶音；三度、六度和八度双音音阶；练习曲一首；巴赫无伴奏组曲任选一首。	任选其一：协奏曲第一乐章或第二、第三乐章；奏鸣曲第一、第二乐章或第二、第三乐章。
低音提琴	正面全身、坐姿。	1. 音阶：三升三降大小调（旋律小调）三个八度及琶音二或三个八度（自选）； 2. 一首高级练习曲或以下曲目任选一首 1) 巴赫（J. S. Bach）无伴奏组曲 No. 1 至 No. 3 中的一首舞曲； 2) 汉斯·福瑞巴（Hans Fryba）无伴奏组曲中的舞曲一首。	协奏曲第一乐章或连续演奏二、三乐章。
管乐	正面全身、站姿。	自选一条关系大小调音阶和琶音，含连音和断音，琶音要求吹奏分解和弦；技巧性练习曲一首；自选乐曲一首。	演奏古典或浪漫时期任何一位作曲家的一部协奏曲或奏鸣曲中的第一或第三乐章。
多元音乐启蒙	初试需侧面录制演奏视频（画面中需包括考生全身、键盘、踏板等）、坐姿；复试需正面全身。	钢琴考试：从以下任意选择两首不同时期、不同风格的作品： 1. 练习曲（要求相当于车尔尼 740 或以上程度）； 2. 巴赫（要求必须带有赋格）； 3. 古典奏鸣曲第一乐章（选自海顿，莫扎特，贝多芬或舒伯特）； 4. 一首 19 世纪浪漫派作品； 5. 一首 20 或 21 世纪现代派作品； 6. 一首中国作品。	除钢琴之外，在以下三类中择一并按相应要求进行才艺展示： (1) 乐器类：演奏一首完整的乐曲（不超过 5 分钟）； (2) 声乐：演唱一首外国艺术歌曲或中国民族歌曲（不超过 5 分钟）； (3) 舞蹈与表演：表演一段完整的作品（不超过 5 分钟）。

注：分专业测试视频录制附加要求具体可参看系统内示例视频和图片。

四、视频录制相关问答

问题 1：我在报名系统上提交了专业测试初复试曲目，报名完成后想要修改怎么办？

答：考生无须在报名系统中修改专业测试初复试曲目，最终曲目以学信网在线考试系统中填写的曲目为准。

问题 2：录制视频时可否带妆？

答：学信网在线考试系统采用实人验证登录，考生可适当着妆。请勿着重妆，以免影响验证。

问题 3：在线实时录制过程中，如果临时断网或设备故障怎么办？我很担心自己不会使用怎么办？

答：学校将在系统中设置排练环节，系统开通后，考生应通过排练环节熟悉系统操作；待熟悉系统操作后，再进行正式录制；录制时有多次机会，考生可回看后选定其中一次提交。具体操作指引请以实际系统提示为准。

问题 4：我可以提前录制好视频上传么？

答：不可以。

问题 5：我可以使用麦克风/耳机么？

答：考生可以使用麦克风、耳机等外接设备进行扩音或收音，减少外部环境的影响，但注意不要造成音质失真。

问题 6：我上传初试视频后，什么时候能知道初试结果呢？初试通过后，什么时间上传复试视频呢？

答：初试视频和复试视频均须在专业测试视频提交时间段内上传。学校将组织评委先对初试视频评分；确定初试通过名单后，评委直接对名单内考生的复试视频及视唱视频评分。

问题 7：考生离录制设备较远，系统内的视唱试题看不清怎么办？

答：考生可提前在排练环节，将视唱试题下载后打印或用其它电子设备拍照，在录制时手持纸质试题或电子设备边阅题边录制。

问题 8：使用电脑还是手机进行录制？

答：目前，因学信网在线考试系统升级调整，电脑网页端录制功能已取消，考生须使用手机下载并登录最新版学信网 APP 进行在线视频录制（可使用手机网页浏览器访问 <https://www.chsi.com.cn/wap/download.jsp> 进行下载，或在已下载的 APP 中“我的->设置->关于->检测更新”进行更新）。

特别提醒：考试前，请确认手机电量和储存空间充足。在视频未上传完成前请勿卸载学信网 APP，请勿清除学信网 APP 数据及其缓存数据。关闭外放音乐、闹钟、录屏等可能导致录制失败的应用程序和应用程序通知功能。考试中，请保持屏幕常亮（切勿手动锁屏）且学信网 APP 在前台运行，勿接听语音和视频通话。

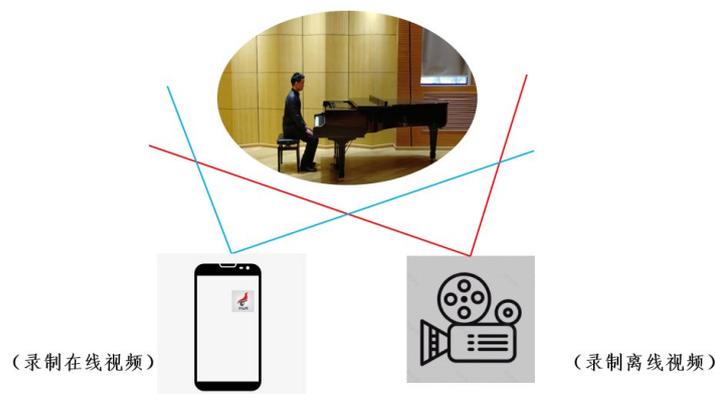
手机用户请使用无线宽带或畅通的 4G 网络。其他使用注意事项请仔细阅读系统内的考生操作手册。

问题 9：同场同步录制在线和离线视频时，录制设备应该如何摆放？

答：在线和离线录制设备拍摄角度均应满足视频录制要求，按具体报考专业要求从考生正面或侧面录制，示意图如下：

同步录制示意图：

离线录制视频请使用线下设备录制，务必与在线录制视频全程保持**同场同步**进行。
评分将以离线录制视频为依据，请注意保证音画质量。
在线录制视频将作为评判离线录制视频录制过程是否符合考核要求的重要资料。



问题 10：使用系统时，要注意的事项有哪些？

答：正式考试前，请务必进行设备调试，确保视频能够录制及正常回看（声音、画面均正常）。录制时需保证录制设备电量充足，网络连接稳定，建议关闭通话和应用通知功能。录制后生成回看视频的时间较长（5-20 分钟不等），可等待视频生成完毕后再查看。视频的排练和提交可以分多个时段进行，如遇网络临时故障，可以稍后再次尝试。

问题 11：提交视频后，发现在线、离线视频不同场同步怎么办？

答：请考生在提交视频前，严格对照《视频录制及专业测试曲目要求》进行自查，确认无误后再提交。若提交视频不符合要求，该视频作品将不列入评分环节。

此外，在提交视频截止日期前，考生可通过发送邮件至本科招办电子邮箱（zsb@ruc.edu.cn）申请退回已提交视频，已使用排练及录制次数不予恢复；退回后如不能重新按时提交，后果自负。

提交申请时，务必在邮件主题上写明“艺术类（音乐）已提交视频申请退回+考生姓名”，手写申请退回说明（考生及家长均须签字）拍照后上传，并将考生身份证正反面拍照后上传。

注：为了更好地服务考生，本问答将视咨询情况不断更新，敬请关注。