

2022 年舞蹈表演专业招生考试内容与评分标准

(体育舞蹈方向)

一、考试指标与分值(100 分)

- | | |
|-------------|------|
| (一) 基本形态 | 20 分 |
| (二) 跳转翻难度动作 | 20 分 |
| (三) 自编成套动作 | 60 分 |

二、评分办法

每一项考试内容均由评委按百分制进行评分，去掉最高分与最低分，取中间分值的平均分为每一项得分，将各项得分换算后相加计为最后的总分。

三、考试内容与方法

(一) 基本形态 (20 分)

主要考察考生身高、外貌、身体形态及气质。

(二) 跳转翻难度动作 (20 分)

考生必须在以下每个类别中各选 1-2 个动作，在 60 秒内完成，不得少于 6 个动作。

跳转翻难度动作选择如下：

跳跃类：原地叉跳、横飞跳、凌空跃、撩腿劈叉跳、倒踢紫金冠、摆腿跳、蹦子或其他跳跃技巧

旋转类：平转、四位转、挥鞭转、旁腿转、跳平转、抱腿转或其他旋转技巧

柔韧类：纵横劈叉、前或侧或后搬腿、前或后软翻、后桥

翻身类：踏步翻身、点翻身、串翻身侧手翻、侧空翻、挺身前空翻等。

(三) 自编成套动作 (60 分)

考生参加自编成套动作考试时, 需在标准舞或拉丁舞中任意选择其中一个系列的两支舞作为考试内容 (每支舞在 60 秒内完成)。

1、第一系列标准舞: 华尔兹、探戈。

2、第二系列拉丁舞: 伦巴、恰恰恰。

考生只可单人参加考试。

四、评分标准

分值标准类别	10--9.0 分	8.9--8.0 分	7.9--7.0 分	6.9--6.0 分	5.9 分以下
基本形态 (身高、外貌、身体形态及气质) (20 分)	五官端正, 男生帅气。女生秀丽; 气质好, 身体挺拔; 臂型、腿型、脚型、脚型、脚型好; 颈长, 上身与下肢比例协调; 臂长与身高之比例协调, 臀上翘, 重心位置高。	五官较为端正; 气质较好, 身体较为挺拔; 臂型、腿型、脚型较好; 上身与下肢比例较为协调; 臂长与身高之比例较为协调; 重心位置较高。	五官与气质尚可, 身体形态与线条尚可, 上身与下肢比例尚可; 臀围、重心位置适中。	五官、气质一般, 身体形态与线条一般, 上身与下肢比例较适中; 手臂与身高之比例一般; 重心位置一般。	五官、气质欠佳, 身体形态与线条欠佳; 上身与下肢比例不协调; 重心位置偏低。
跳转翻 难度动作 (20 分)	能力类别动作全面、难度大, 且按数量完成。能正确的掌握动作技术, 完成质量高, 展现出很好的身体素质和扎实的基本功, 能力突出。动作的力度感和稳定性协调性强	能力类别动作全面、难度较大且按数量完成。能正确的掌握动作技术, 完成质量较高, 展现出较好的身体素质和较扎实的基本功, 能力较为突出。动作的力度感和稳定性协调性较强。	基本完成能力类别动作较全面、难度一般且基本按数量完成。动作技术, 完成质量一般, 身体素质和基本功完成质量仅能达到最低标准, 身体素质一般, 能力、基本功较薄弱。	能力类别动作不全面, 数量未按要求完成, 质量较差, 不能很好的掌握动作技术, 身体素质较差, 能力、基本功薄弱。	能力类别动作非常单一, 数量少, 质量差, 无法掌握动作技术, 身体素质差, 基本功弱。

<p>专项技术 (60分)</p>	<p>成套动作基本技术好；动作难度大，动作编排合理；音乐节奏控制能力强；动作表现力强；服装搭配合理，发饰美感效果好。</p>	<p>成套动作基本技术好；动作难度较大，动作编排较为合理；音乐节奏的控制能力较强；动作表现力较强；服装搭配较为合理，发饰美感效果好。</p>	<p>成套动作基本技术尚可；动作难度与编排一般；音乐节奏的控制能力尚可；动作表现力尚可；服装搭配与发饰美感效果尚可。</p>	<p>成套动作基本技术一般；动作难度与编排欠妥；音乐节奏的控制能力一般；动作表现力一般；服装搭配与发饰美感效果一般。</p>	<p>成套动作基本技术不佳；动作难度与编排不妥；音乐节奏的控制能力不强；无动作表现力；服装搭配与发饰美感效果差。</p>
-----------------------	--	--	--	--	--

五、考试要求

(一) 服装与发饰要求：在基本形态、跳转翻难度动作考试中，考生须穿紧身练功服（女生：体操服，裤袜；男生：紧身练功服）；在自编成套动作考试中，考生可根据主项考试内容穿着相应的标准舞或拉丁舞训练服装（不允许带有扣子、吊坠、飘带、腰带等标记物）发型合适。考试期间可以化淡妆，但不能戴假睫毛。

(二) 音乐要求：**音乐由考生自备**。体育舞蹈专项每支舞音乐时长为60秒以内；在跳转翻难度动作考试中，在无音乐伴奏下完成。