

1、D

2、D

3、C

4、①“己所不欲，勿施于人”出自《论语》意思是就是说自己不喜欢的，也不要强加给对方。体现了理性思辨换位思考的古代哲学大智慧。②“现已成为国际社会公认的处理人际关系和国际关系的黄金准则”体现与时俱进、推陈出新。要加强对中华优秀传统文化的挖掘与阐发跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、体现中国立场、中国智慧、中国价值的理念、主张、方案。为人类文明作贡献的中国。
解析：本题考查学生理解文本观点，概括文本内容的能力。首先需要学生认真阅读原文，结合文章内容概括观点，其次结合题干具体作答。

5、答：①复兴中华传统文化，建立强大的中华文化传统，固本健体才可以消化吸收了四方异域的文化，借以繁荣本民族文化。②与时俱进。当代社会让世界村的居民们多少都进入了一个更复杂的感性与知性世界，中国诗歌也相应地在寻找与之相当的艺术形式，主要是诗歌语言、内在结构、外在形态。③借鉴世界优秀文化，外为中用。

解析：本题考查学生筛选信息，概括内容，理解探究的能力。考生要在充分理解文本观点的前提下，结合题干中“如何推动”明确筛选、概括、归纳。

6、B

7、D

8、舟行江上，子胥的思绪随着他在江上的所见所感而逐步生发展开。请结合文中相关部分简要分析。

解析：该题所指“子胥的思绪随着他在江上的所见所感而逐步生发展开”，提示考生在作答时要注意层次。

1.文章开篇写出的风景，表现出子胥逃生后的轻松。

2.后听到岸上人的对话，引发子胥对人生意义的思考。

3.江上渔人的歌声深深触动了子胥，激发了他复仇的愿望、内心的仇恨。当他看到渔人“疏散于清淡的云水之乡”的生存状态，又感觉到“柔情”，矛盾的心情始终交织在一起。

4.船靠岸后，子胥仍然没有从矛盾的心情中解脱出来，他感谢渔人能够带给他片刻的内心安宁，帮助“渡过了我的仇恨”，但是又说“将来说不定会有那么一天，你再渡我回去”，暗示子胥“仇恨”之深，复仇愿望之强，“渡过”不等于彻底忘记。

9、渔夫拒剑是-段广为流传的历史故事，渔夫是一位义士，明知伍子胥身份而冒死救他渡江，拒剑之后，更为了消除伍子胥的疑虑而自尽。本文将渔夫改写为-一个普通渔人，这一改写带来了怎样的文学效果?谈谈你的理解。(6分)

解析:该题“这一改写带来了怎样所指的文学效果”，其中“文学效果”可从多角度理解。

1.语言效果上，将渔夫改写为一个普通渔人，彰显冯至“诗化小说”的特点，冯至本是诗人，同是拒剑的渔夫，本文中的渔人并不是明知伍子胥身份而冒死救他渡江，相反本文中渔人眼中的伍子胥，“只是一个不知从何处来，又不知向哪里去的远方的行人罢了”，他也不理解伍子胥为什么离乡背井要走得那么远，拒剑后也没有因消除子胥的疑虑自尽，而是对他的话一点也不懂，转身架舟翩然离去。这样，更凸显本文诗意化、散文化的隽永意味。

2.从情节和人物塑造上，将渔夫改写为一个普通渔人，其心境平坦，疏散于清淡的云水之乡:对比一个整夜整夜浸在血的仇恨里的子胥，凸显渔夫在散淡隐逸中使伍子胥思想发生的变化，由复仇心理到灵魂片刻的安适，江上领会到渔夫的美好“世界”，子胥对自己的使命有了更深的理解甚至救赎。

3.从主题上，渔夫改写为一个普通渔人，他选择的是恬淡的人生，子胥承受的则是生命的沉重，你选择命运还是命运选择你这是个问题。你有选择的权利时你会选择哪个同样是个问题，“你渡我过了江，同时也渡过了我的仇恨。将来说不定会有那么一天，你再渡我回去。”“仇恨”是由爱而生的，而复仇又-定有恨，爱恨相生，人在选择命运时又是身不由己的。对比之下，文章主题层次更为丰富了。

10、C

11、C

12、A

13、(1) 我们(燕国)已经连续两年没有丰收了，现在又要远行几千里来救助魏国，那将会怎么样呢?

<2) (如果)燕国不解救魏国，魏国就会改变志节割让土地，把国家的半数土地割给秦国，秦国一定会撤兵。

14、对赵国是晓之以利害，为赵王讲清楚存魏对赵国的好处，同时也讲明魏因一旦投降秦国给赵国带来的危害。对燕国先恳求其发救兵，见没有效果，就晓之以害，为燕王讲明如果魏国改变志节，转头向燕，那么形势将对燕国大不利。

15、A

16、答案①珍惜美好，执着追求。作者对“无边春色”执着追寻，一个“苦”字体现出对美好事物美好景色的执着追求。

②积极态度，重视劳动。“祈麦祈蚕”都是古代劳动人民怀有积极乐观态度，重视劳动生产的重要表现。

③遵守孝道，各安其所。“翁”“子”“孙”之间推行孝道友爱，其乐融融。“商”“贾”“农”各安其所，安守本业，自食其力。

解析：“人日”为中国传统节日，旧俗以农历正月初七为人日，是人类的生日。“是日

天气清明者则人生繁衍”。节日习俗因地区不同，有的地方吃面条，有的地方吃“七宝羹”。

又以登高赋诗为乐。孟春时节尽是春色，可还是要寻春，觅春，体现出对自然美景的执着追

求。“行商坐贾”泛指商人，四处行走的是“商”，坐店经营的是“贾”，耕织的是“农”。

活动特征明显。

17、

警马十驾，功在不舍(2)琴瑟友之，钟鼓乐之(3) 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪(其间旦暮闻

何物，杜鹃啼血猿哀鸣)(庄生晓梦迷蝴蝶) >望帝春心托杜鹃(江晚正愁余，山深闻鹧鸪)等等

[解析]本题考查学生对诗文的背诵、理解、默写能力。考查分直接性默写和理解性默写两种类型。

解答此类题，要求学生平时既要注意记忆、积累，同时在此基础上加以理解、应用和赏析。答题时

看清题目要求，本题属于理解性默写。写错字或漏字添字均不能得分。此题默写时：(1) 要注意“弩马

的执着”、“为学持之以恒”等的提示。(2) 要注意“《关雎》中写乐器的句子”的提示。(3) 要注意“鸟

类啼鸣有时会引发人们的悲思愁绪”“唐宋词”等的提示。此小题答案较为宽泛，只要注意把诗词背

对、字形写对即可得分。

18、不解之缘秘而不宣(或守口如瓶，秘而不露)屡见不鲜(或司空见惯)

[解析]本题考查正确使用词语包括熟语的能力。这里考查在语句中正确运用恰当的成语，成语运用

一般可以从语境角度，用逻辑关系与词语对应解题，还可以从词义角度，用提及语素与词义轻重。

解题还可以从用法角度用适用对象与感情色彩解题，另外还要看搭配对象语法功能使用对象等。这

里主要采用根据上下语言环境来选择恰当的成语。第1处填不解之缘，体现科学家与航天事业密不

可分的关系。第2处用秘而不宣，来描述在欧美国国家潜地导弹技术的秘密性和独占性。第3处填司

空见惯或屡见不鲜，突出在航天研发过程中失败是常见的，来反面突出科学家从不惧失败的顽强精

神。

19、整个团队按照规划开始了巨浪一号的研制攻关:第一步在陆上发射台发射导弹,第二步把导弹装进发射筒以模拟水下发射环境,第三步进行潜艇发射。

[解析]本题属于长句变短句的表达能考查,“长句变短句”,就是把一个结构复杂或修饰成分较多的句子,转换成几个结构简单的句子,可以是独立的句子,也可以是几个相互联系的分句。转换的方法是:

①整体感知语段,了解句子的基本意思;②分析出长单句的结构特点,找出句子的主干主语、谓语、宾语成分;③把主干单独成句,把句中的修饰语成分抽出来,把它变成分句;④依据一定的逻辑性,对主干句和几个分句进行句间顺序的重组;⑤检查变换出来的各语句是否流畅简明,是否有信息的流失。即“理清语段结构,重组分句顺序”。解答此题,第1步了解整个句子的意思是整个团队按计划开始了攻关。第2步根据上下文意思,把“规划”的三个长定语改写成三个短句。第3步检查这三个句子是否有逻辑顺序问题,如果有再加以调整,最后整合成四个短句。

20、这几句话重在阐发“失败”对航天研发的影响和意义。首先运用设问句,引发人们对失败内涵的提示与追问,产生一种阅读期待,强化了表达意味,并使前后衔接紧密自然。后面的三句话构成的排比句,依次从付出辛劳,工作更艰巨,在航天世界中的位置变化,由浅入深,层属推进的论述了“失败”的内涵。内容丰富,情感加浓,富有气势,程度加深,强调各种失败虽然给航天领域的研发带来的危害损失巨大,但是都无法摧毁栾恩杰百折不挠的科研决心,反而使他更充满了斗志,反衬出栾恩杰科研决心之坚定。

[解析]此题考查修辞手法运用及其表达效果的分析,解答这类题目首先要了解修辞手法具有的特点及其表达的效果。然后根据语言环境体会这种修辞手法在此处表达所起的作用,比如内容情感方面,结构上下文方面,语气语调转换方面,最后——整理出来。

21、C

22、22.①主要看体质指数②还会损害健康国体重不仅会反弹

[解析]本题考查语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动的能力。解答此类题目,首先要把握语段,注意前后语境的关联。再根据语境合理推导出所要填写的内容。这是一道根据文意填空的题目,既考查句子的连贯性,又考查学生对文段的概括能力,及文段的推断能力。答题时注意前后文的照应,以及语意的提示。整个语段的大致内容是人们怎样判断是否肥胖和减肥的一些误区。

23、作文